

# FINLANDS FÖRFATTNINGSSAMLING

Utgiven i Helsingfors den 28 december 2023

---

---

1203/2023

## Statsrådets förordning om kompensation för audiovisuella produktioner åren 2024–2026

I enlighet med statsrådets beslut föreskrivs med stöd av 8 § i statsunderstödslagen (688/2001):

1 §

### *Tillämpningsområde*

Denna förordning innehåller bestämmelser om beviljande, betalning och användning av den kompensation i enlighet med statsbudgeten som Innovationsfinansieringsverket Business Finland, nedan *Business Finland*, beviljar för audiovisuella produktioner.

Kompensationen är förenlig med den inre marknaden i enlighet med artikel 54 i kommissionens förordning (EU) nr 651/2014 genom vilken vissa kategorier av stöd förklaras förenliga med den inre marknaden enligt artiklarna 107 och 108 i fördraget, nedan *den allmänna gruppundantagsförordningen*. Bestämmelser om beviljande, betalning och användning av stödet finns i den förordningen.

2 §

### *Definitioner*

I denna förordning avses med

- 1) *kompensation* den andel av produktionskostnaderna i enlighet med denna förordning som i efterskott betalas till mottagaren på basis av de faktiska kostnaderna,
- 2) *stödnivå* stödets bruttobelopp uttryckt som en relativ andel av de stödberättigande kostnaderna för ett projekt.

3 §

### *Allmänna förutsättningar för beviljande av kompensation*

Kompensation kan beviljas, betalas och användas för sådana audiovisuella produktioner som genomförs i Finland och för vilka det har uppgjorts en produktions- och finansieringsplan som är tillräckligt detaljerad för en tillförlitlig övervakning av genomförandet. Mottagaren av kompensation ska på förhand ha fått Business Finlands samtycke till väsentligt avvikande från produktions- och finansieringsplanen.

Kompensation kan inte beviljas företag som är i svårigheter enligt artikel 2.18 i den allmänna gruppundantagsförordningen.

Kompensation betalas inte till företag som är föremål för ett oregerat betalningskrav på grund av ett tidigare beslut av Europeiska kommissionen som förklarar att ett stöd är olagligt och oförenligt med den inre marknaden.

Kompensation kan beviljas endast för sådan verksamhet som sker efter det att finansieringsansökan inlämnats.

4 §

*Mottagare av kompensation*

Produktion som berättigar till kompensation ska omfattas av ett avtal som garanterar distribution eller spridning.

Kompensation beviljas inte statens, en kommuns eller en församlings myndigheter eller inrättningar, bolag med statlig majoritet, eller sammanslutningar eller inrättningar som kan jämföras med ovannämnda.

Kompensation kan inte reserveras för vissa produktionsåtgärder eller för enskilda delar av produktionsvärdekedjan. Kompensation beviljas inte för filmstudioinfrastruktur.

Kompensation beviljas inte fysiska personer.

5 §

*Föremål för kompensation*

Kompensationen ska riktas till en kulturprodukt. Som stödberättigande kulturprodukt betraktas en film eller ett bildprogram av annat slag, när

- 1) filmen eller bildprogrammet bildar en konstnärlig helhet,
- 2) dess innehåll baserar sig på kulturvärden som har sitt ursprung i kulturidentiteten, och
- 3) skapande upphovsmän och utövande konstnärer har gjort en betydande insats i produktionen, och när de löner och arvoden som betalas dem utgör en betydande del av produktionskostnaderna.

6 §

*Godtagbara kostnader*

Stödberättigande är sådana direkta kostnader för förproduktion, produktion och postproduktion av audiovisuella verk som uppkommit i Finland. Som kostnader som uppkommit i Finland betraktas köp av varor och tjänster från företag som är skattskyldiga i Finland samt löner och arbetsersättningar som betalats till arbetstagare som är skattskyldiga i Finland. Stödberättigande kostnader är också sådana i Finland uppkomna kostnader som föranleds av att verken görs lättillgängligare för personer med funktionsnedsättning. Mervärdesskatt som ingår i kostnaderna är inte en stödberättigande kostnad.

7 §

*Minimikonsumtionen i Finland i fråga om en produktion och minimibeloppet i totalbudgeten*

En förutsättning för kompensation är att den produktion som ska stödjas uppfyller de krav på minimikonsumtion i Finland och minimibelopp av den totala budgeten för produktionen som Business Finland bestämmer. Maximibeloppet av de godtagbara kostnader enligt 6 § som uppkommit i Finland får uppgå till högst 80 procent av den totala budgeten för produktionen.

1203/2023

8 §

*Kompensationens maximibelopp*

Kompensationen för förproduktion, produktion och postproduktion av audiovisuella verk kan utgöra högst 25 procent av de stödberättigande kostnaderna för den i Finland genomförda produktionen eller dess delområde. Om resultatet av den fas som föregår produktionen är ett manuskript eller projekt av vilket det görs en film eller ett annat audiovisuellt verk, ska kostnaderna för den fas som föregår produktionen inkluderas i den totala budgeten och beaktas när stödnivån beräknas.

Om det för produktionen av ett audiovisuellt verk har beviljats annat statligt stöd, får den sammanlagda stödnivån för det stödet och den kompensation som beviljats med stöd av denna förordning inte överstiga den maximala stödnivå som bestäms enligt artikel 54 i den allmänna gruppundantagsförordningen för samma stödberättigande kostnader. Bestämmelser om kumulering av stöd finns i artikel 8 i den allmänna gruppundantagsförordningen.

9 §

*Ikraftträdande*

Denna förordning träder i kraft den 1 januari 2024 och gäller till och med den 31 december 2026.

Helsingfors den 21 december 2023

Näringsminister Wille Rydman

Ledande sakkunnig Maria Hauptmann